

SeeBay Hotel presenta la mostra

UNVEILED

con le opere di

VITTORIO IAVAZZO FABIO IMPERIALE

***vernissage e cocktail: mercoledì 10 luglio 2019
dalle 20:00 alle 24:00***

SeeBay Hotel

Via Poggio 160 | PORTONOVO (AN)

Curatrice della mostra **Michele von Büren** | gallerista di **RvB ARTS**, Roma

www.seebayhotel.com | www.rvbarts.com

SeeBay Hotel e **RvB ARTS** sono liete di presentare **UNVEILED**, la mostra bipersonale di **VITTORIO IAVAZZO** e **FABIO IMPERIALE**.

Donne sfuggenti, che sembrano celare un segreto dalla superficie piatta della tela; volti e corpi dalle forme antiche, sculture a tutto tondo, a tratti frammentarie, che sfidano i principi di statica ed equilibrio; un uso dei materiali che privilegia il recupero di carte e supporti vari, e che nel riuso assumono una nuova funzione e un nuovo significato.

Sono molti i punti di contatto che accomunano il fare artistico di **Vittorio Iavazzo** e **Fabio Imperiale**, ma soprattutto la volontà di piegare il dato materiale per indagare la più profonda natura umana, nella sua complessità e inafferrabilità.

Per entrambi la carta, in varie declinazioni (cartoline, giornali e riviste) riveste un ruolo fondamentale nel dare forma a visioni e volumi, e, strappata all'oblio, viene riusata come strumento d'arte, dai connotati anche ecologici.

Nelle loro figure si impastano quindi detriti di storia e di memoria, brandelli di quotidianità e momenti di fragilità, il sentire personale con il destino collettivo dell'umanità. L'inezienza dell'essere, la sua totalità, restano un mito inarrivabile ed insondabile, così come la perfezione e la levigatezza: le donne di Imperiale si sottraggono al contatto visivo con l'osservatore, mentre le superfici di Iavazzo si fanno ruvide e increspate, a suggerire un universo di emozioni sottostanti che l'occhio attento dell'artista cerca di svelare.

Vittorio Iavazzo nasce nel 1991 a Napoli. Nel 2014 consegue la laurea triennale in illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Napoli e nel 2016 la specialistica in grafica d'arte. Nelle sue opere fa uso sia di tecniche antiche che moderne e di materiali quali la cartapesta e le resine poliuretatiche. La sua ricerca artistica è improntata sull'ecologia e sul riciclo dei materiali con i quali crea volti e figure in cui prevale un gusto per l'antico nella forma frammentaria e fragile del reperto.

Nato a Roma nel 1981, **Fabio Imperiale** ha studiato come grafico pubblicitario prima di cambiare direzione dedicandosi alla pittura. Ultimamente, si dedica al mondo femminile per indagarne il lato fragile e sensibile. Utilizzando una cromia sommersa su fondi di colore che sembrano trattenere le tracce del tempo, le immagini affiorano, come ricordi, dal bitume o dal caffè.

RvB Arts è specializzata in pittura, scultura e fotografia contemporanea. Il suo obiettivo primario è la scoperta di giovani ed emergenti artisti italiani e la divulgazione del loro lavoro in Italia e all'estero. La galleria, con base a Roma, organizza mostre ed eventi durante tutto l'anno, confermando ad ogni iniziativa la capacità di scoprire nuovi talenti. Molti dei suoi artisti hanno vinto importanti premi e partecipato a prestigiosi eventi internazionali, ottenendo riconoscimenti condivisi dalla critica e dal mercato.

